

так, в Аквитании стиль «от воплощения», вытесненный в XII в. пасхальным, в XIV в. возобладал снова. В других же областях (Нормандия, Шампань) пасхальный стиль возник одновременно с его утверждением в Иль-де-Франсе и господствовал практически почти все средневековье.

Гораздо более сложным было положение в Италии. Здесь наряду с «христианской» эрой употреблялась в ряде районов и византийская и во многих местах господствовал византийский стиль начала года (в Бари, например, до XVI в.). Что же касается «христианской» эры, то она имела разновидностей еще больше, чем на континенте. Кроме стиля «от рождества» (Болонья, Генуя, Милан, Павия) и «от воплощения» (Флоренция, Кремона, Неаполь, Равенна), здесь также использовались венецианский (начало года с 1 марта) и пизанский (24 марта) стили. Положение усложнялось и безнадежно запутывалось тем, что нередко в одном и том же городе в разного типа документах ставились даты по разным видам календаря; кроме того, смена одной хронологии другой также была довольно частым явлением.

В Англии с англосаксонских времен установился стиль «от рождества», который после норманского завоевания сосуществовал с другими стилями («от воплощения» и пасхальным). В XIII столетии снова установилось единообразие, однако теперь уже на базе стиля «от воплощения».

В Германии со времен Каролингов (а может быть и раньше) утвердился стиль «от рождества», который господствовал во всех немецких землях вплоть до эпохи Реформации.

Иным было положение в Испании и Португалии. Здесь существовала особая эра, ведущая начало летоисчисления от завоевания Испании Августом (38 год до н. э.), а год начинался с 1 января. Эта эра была распространена на всем Иберийском полуострове, в Африке и в южных, вестготских провинциях Франции и сохраняла свое значение в течение всего средневековья (в Кастилии и Арагоне она была отменена в XIV в., а в Португалии — в XV в., будучи заменена «христианской» эрой в рождественском варианте).